

ARCTIC
INSPIRATION PRIZE



PRIX INSPIRATION
ARCTIQUE

10^E CÉRÉMONIE ANNUELLE
DE REMISE DU PRIX INSPIRATION ARCTIQUE

LE 4 MARS 2022



LE PRIX INSPIRATION ARCTIQUE

Le [Prix Inspiration Arctique](#) (PIA) constitue la distinction annuelle la plus importante au Canada. Il inspire et soutient les populations du Grand Nord en plus de reconnaître leurs réalisations. Le PIA est porté par les gens du Nord, s'adresse aux gens du Nord et bénéficie du soutien inconditionnel du Sud. Il appuie différentes équipes et permet la mise en œuvre de leurs audacieux projets dans les secteurs de l'éducation, de la santé et du bien-être, de la culture, des arts et des langues, des sciences et des connaissances traditionnelles, des changements climatiques et de l'économie. Tous les ans, le PIA remet un prix de 1 million \$, jusqu'à quatre prix pouvant atteindre 500 000 \$ chacun et jusqu'à sept prix jeunesse pouvant atteindre 100 000 \$ chacun. Propriété de la Fiducie de bienfaisance du PIA, dirigée par des gens du Nord, le PIA est soutenu par des organismes autochtones, les gouvernements, l'industrie, le secteur philanthropique et de nombreux autres partenaires du Nord et du Sud.

LA 10^E CÉRÉMONIE ANNUELLE DE REMISE DU PRIX INSPIRATION ARCTIQUE

Chaque année, le Prix Inspiration Arctique récompense ses nouveaux lauréats à l'occasion d'une cérémonie réunissant finalistes, récipiendaires et artistes provenant des quatre coins du Nord. Cette année marque le 10^e anniversaire du PIA, et la cérémonie rendra également hommage aux finalistes et lauréats des années précédentes tout au long de la soirée. Le 4 mars 2022, soyez des nôtres sur CBC et APTN pour prendre part aux festivités!

PARTENAIRES DE DIFFUSION



ANIMATEURS



LAAKKULUK WILLIAMSON BATHORY

Artiste de la scène, poète, actrice, commissaire, conteuse et écrivaine kalaaleq (Inuit du Groenland) basée au Nunavut, Laakkuluk Williamson Bathory (ou Laakkuluk) est connue pour son interprétation de l'uajaerneq, la danse du masque groenlandaise. Elle se produit sur la scène internationale, collabore avec d'autres artistes et est une ardente défenseuse des artistes inuit. Laakkuluk est membre de l'équipe du projet Qaggiq, lauréate du PIA en 2015.



WILLIAM GREENLAND

Natif d'Inuvik dans les Territoires du Nord-Ouest, William Greenland est membre de la Nation Gwich'in. Figure bien connue de la scène musicale nordique, William fait résonner sa voix sur les ondes depuis plus de 30 ans à titre d'animateur de radio de l'émission The Voice of Denendeh à CKLB Radio. Il a en outre animé de nombreux festivals et événements. En 2010, lors d'un voyage de guérison, William a découvert la flûte amérindienne. Les sonorités apaisantes l'ont aussitôt touché droit au cœur et ont éveillé chez lui une passion nouvelle pour cet art traditionnel. William est membre de l'équipe du Programme de bien-être des Autochtones de l'Arctique qui a remporté le prix d'un million \$ en 2017.

ARTISTES



ALLUMAGE DU QULLIQ PAR JULIA OGINA

Julia Ogina et sa petite-fille pratiqueront cette cérémonie d'allumage du qulliq et veilleront à ce que cette tradition soit transmise à la prochaine génération de gardiennes du qulliq.



DENA ZAGI

Dena Zagi a été créé en 2009 par Jenny et Dennis. Dennis Shorty est compositeur, interprète et guitariste. Il est né à l'ombre d'un arbre tout près de Ross River et appartient à la Première Nation Kaska. Jennifer Froehling est chanteuse et percussionniste et joue aussi de la flûte amérindienne. Elle est originaire d'Allemagne et est la conjointe de Dennis. Ensemble, ils forment le duo traditionnel contemporain Dena Zagi et chantent en langue kaska des paroles qui abordent des thèmes comme la terre, la faune, le respect, les ancêtres et les traditions. Ils ont donné des concerts dans divers endroits au Canada et en Allemagne. Ils souhaitent encourager les jeunes à préserver leur langue par l'intermédiaire de la musique. Dena Zagi signifie « la voix du peuple ».



PIQSIQ

Avec leur style qui s'inspire de la beauté nordique, les sœurs Inuksuk Mackay et Tiffany Ayalik sont deux interprètes de chant guttural inuit qui amalgament traditions ancestrales et technologie contemporaine pour créer des ambiances sonores ensorcelantes et des compositions improvisées qui diffèrent au fil des représentations.

ARTISTES



HUQQULLAAQATIGIIT DRUM DANCERS

Les percussionnistes et danseurs du groupe Huqqullaaqatigiit sont originaires de Cambridge Bay, au Nunavut. Ils évoluent sous la direction de Julia Ogina, récipiendaire de la décoration du service méritoire du gouverneur général récompensant son leadership en matière de protection, de promotion et de revitalisation de la culture, des traditions et de la langue inuit. Cette prestation a été réalisée par Looee Arreak, directrice générale de la société des arts de la scène du Nunavut Qaggiavuut! - ancienne récipiendaire du PIA - dont la mission est axée sur la promotion de la préservation de la langue et de la culture inuit par l'entremise des arts de la scène.

LEELA GILDAY, DIRECTRICE ARTISTIQUE



Native de Denendeh, Leela Gilday est une auteure-compositrice-interprète, guitariste et créatrice de grand renom. Si vous êtes du Nord, sa musique vous rappellera vos origines. Si vous n'y êtes jamais allé, elle vous y emmènera. Leela est née et a grandi dans les Territoires du Nord-Ouest. Elle écrit sur les gens et la terre qui l'ont créée - sur l'amour et la vie, sur un environnement rude et sur une culture vibrante. Selon elle, la musique exerce un effet inexplicable sur les gens; lui permet de se montrer vulnérable et de raconter ses moments les plus sombres comme les plus joyeux. Sa musique a été récompensée par de nombreux prix, dont un Juno. Leela a effectué des tournées nationales et internationales pendant près de 25 ans.



FINALISTES

POUR LE PRIX INSPIRATION ARCTIQUE 2021

Les membres des comités régionaux de sélection du PIA pour le Yukon, les Territoires du Nord-Ouest et l'Inuit Nunangat se sont réunis en novembre 2021 pour examiner les candidatures reçues dans le cadre de la 10^e édition du Prix. Dix candidatures ont été retenues comme finalistes pour leurs plans d'action novateurs axés sur les problèmes recensés par communautés nordiques. Parmi ces finalistes, le comité national de sélection a choisi les lauréats de la 10^e édition du Prix Inspiration Arctique, qui seront dévoilés lors de la cérémonie virtuelle de remise des prix.



FINALISTES DE LA CATÉGORIE DE PRIX DE 1 MILLION \$



CANAPY – COLLECTIVE ACTION FOR NATURE-BASED ACTIVE PLAY AND YOUTH EMPLOYMENT

ACTION COLLECTIVE POUR LE JEU ACTIF ET L'EMPLOI JEUNESSE EN PLEINE NATURE

CANAPY a pour objectif la création d'un projet de trois ans à l'échelle du Yukon, lequel vise deux objectifs étroitement liés : un programme d'emploi par étapes pour les jeunes du secondaire dans le domaine des loisirs et la mise en œuvre de programmes parascolaires gratuits et accessibles offrant une occasion peu contraignante de faire de l'activité physique et de s'amuser après l'école.



ILAGIITIGUT ANNGIANGIJAQATIGIINNIRQ ILURQUSIVUTTIGUT

Le projet réunirait des aînés, des intervenants en toxicomanie, des chasseurs, des universitaires et des membres de la communauté dans l'objectif de s'attaquer aux causes profondes de la toxicomanie - y compris les traumatismes intergénérationnels - au moyen de la culture et des valeurs inuit. La proposition comprend l'ouverture d'un nouvel établissement de 32 lits pour permettre aux participants de suivre le programme de rétablissement en famille.

FINALISTES DE LA CATÉGORIE PIA - PRIX POUVANT ALLER JUSQU'À 500 000 \$



FISH CAMP AT HAPPY'S LANDING CAMP DE PÊCHE À HAPPY'S LANDING

Le projet propose la tenue d'un camp traditionnel offrant aux jeunes, aux aînés et à d'autres personnes la possibilité de s'initier à des activités traditionnelles, dont la pêche. Le poisson séché préparé serait partagé entre les participants du camp et les familles et les aînés gwich'in de la communauté qui ne sont pas en mesure de le faire eux-mêmes.



HOPE HOUSE

Hope House souhaite offrir une aide aux clients aux prises avec l'itinérance, notamment des conseils en matière de santé mentale et un aiguillage vers des services de réhabilitation, des programmes de logement social et des possibilités sur le marché du travail.



Photo: Lilia Yumagulova

INDIGENOUS COMMUNITY SAFETY PARTNERSHIP PROGRAM PROGRAMME DE PARTENARIAT DE SÉCURITÉ COMMUNAUTAIRE AUTOCHTONE

Le programme veut donner aux Premières Nations du Yukon les moyens de s'attaquer aux causes profondes des traumatismes, de la violence et de la vulnérabilité intergénérationnels par le biais d'occasions de formation, de certification et de mentorat dirigées par des Autochtones. Véritablement unique en son genre, cette initiative donnera la possibilité aux gouvernements des Premières Nations de s'approprier, de mettre en œuvre et de maintenir des initiatives de sécurité communautaire, de préparation aux situations d'urgence et de justice.



Photo: Mi.Photography

MIINGA – MENTAL HEALTH RESOURCE MOBILE APP

APPLICATION MOBILE POUR LES RESSOURCES EN SANTÉ MENTALE

Le projet mise sur le développement d'une application mobile qui proposera aux Nunavummiuts un répertoire des ressources en matière de santé mentale et d'urgence sur le territoire par l'intermédiaire d'une plateforme numérique unique. L'application pourrait améliorer l'accès aux ressources en santé mentale dans les communautés éloignées et contribuer à atténuer les incidents de crises de santé mentale, en particulier chez les jeunes.



Photo: Aneka Westergreen

SUPPORTING WELLBEING PROMOTION DU BIEN-ÊTRE

Le projet prévoit la création d'un nouveau programme de formation qui vise à fournir outils et ressources aux personnes qui offrent des activités sur les terres afin de mieux les préparer à atténuer les problèmes de santé mentale dans les environnements éloignés et à y réagir.



TUKTOYAKTUK COMMUNITY CLIMATE RESILIENCY PROJECT

PROJET DE RÉSILIENCE CLIMATIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE TUKTOYAKTUK

Le projet vise à aider la communauté à se préparer au mieux à prendre des décisions difficiles au sujet des changements climatiques, y compris une éventuelle relocalisation. Le projet vise à donner aux habitants les moyens de renforcer leurs capacités et leurs connaissances en matière de changements climatiques afin de stimuler la résilience de la population et des générations futures.

FINALISTES DE LA CATÉGORIE JEUNESSE - PRIX POUVANT ALLER JUSQU'À 100 000 \$



INDIGENOUS YOUTH RIVER GUIDE TRAINING FORMATION DE GUIDE DE RIVIÈRE POUR JEUNES AUTOCHTONES

Ce programme souhaite lever les obstacles et créer des occasions pour les jeunes afin qu'ils acquièrent les compétences traditionnelles (comme le canot en eaux calmes et en eaux vives, la médecine en milieu sauvage et la formation au sauvetage en eaux vives) pour devenir guides en milieu sauvage. Il vise à améliorer l'estime de soi, le leadership et l'autodétermination et à exposer les jeunes à des perspectives de carrière tout en mettant l'accent sur les langues et les connaissances autochtones.



TREATY TALKS MIEUX COMPRENDRE LES TRAITÉS

Ce projet prévoit d'amener l'éducation au sein même du territoire en créant un camp d'enseignement sur les traités, accessible sur les terres et conçu pour les jeunes, les aînés et les membres des communautés.

NOUS REMERCIONS LES NOMBREUX COPROPRIÉTAIRES ET PARTENAIRES DU PIA DE PARTOUT AU PAYS

Copropriétaires

Atuqtuarvik Corporation
Carcross Tagish Management Corporation
Carmacks Development Corporation
Chief Isaac Group of Companies
Chu Níkwän Development Corporation
Copper Niisüü Limited Partnership
Da Daghay Development Corporation
Dakwakada Capital Investments
Dena Nezzidi Development Corporation
Det'on Cho Management LP
First Kaska
Gwich'in Development Corporation
Inuvialuit Regional Corporation
Administration régionale Kativik
Kitikmeot Corporation
Kluane Community Development Limited Partnership
Kluane Dana Shãw Limited Partnership
Makivik Corporation
Na-Cho Nyäk Dun Development Corporation
Nunasi Corporation
Nunatsiavut Group of Companies
Nunavut Tunngavik Incorporated
NWT Métis Nation
Qikiqtaaluk Corporation
Sakku Investments Corporation
Selkirk Development Corporation
Tłı̨ch̨o Investment Corporation
Yukon First Nations Wildfire

Partenaires

PARTENAIRES DE PRIX

Mines Agnico Eagle Limitée
Amazon Canada
ArcticNet
ATCO Ltd.
Baffinland Iron Mines Corporation
Agence canadienne de développement économique
Ville de Whitehorse
Ville de Yellowknife
Cobalt Construction
Crowe MacKay
Gouvernement des Territoires du Nord-Ouest
Gouvernement du Nunavut
Gouvernement du Yukon
Lester Landau
Université Memorial
Northern Vision Development
Parcs Canada
Fondation RBC
SSi Canada
Groupe financier Banque TD
Fondation Hewitt

PARTENAIRES - TRANSPORTEURS AÉRIENS

Air Canada
Air North
Canadian North



PARTENAIRES - MÉDIAS

Aboriginal Business Quarterly
Above and Beyond
APTN
CBC North
The Globe and Mail
Labrador Life
Moose FM
North of Ordinary Media
Nunatsiaq News
Canadian Geographic / La Société
géographique royale du Canada
Up Here

PARTENAIRES - ARTS ET CULTURE

Avataq Cultural Institute
Great Northern Arts Society
Ingenium
Centre national des Arts
Association culturelle et touristique
des Premières Nations du Yukon

PARTENAIRES - DURABILITÉ

Agnico Eagle
Air Tindi
Ashoka
Institut canadien d'éducation et de
recherche en orientation
Agence canadienne de développement
économique
Mitacs
Oxfam Canada
Pathy Family Foundation
Fondation RBC
Save the Children
Students on Ice Foundation
The Counselling Foundation of Canada
McConnell Foundation

PARTENAIRES - GESTION ET OPÉRATIONS

Fondation Rideau Hall
Gouvernement du Canada
Fondation Hewitt
McConnell Foundation
Peacock Family Foundation
Fondation RBC